

## Deutsch Grundkurs (Doe)

## Jahrgang 8

Wie jede Woche treffen wir uns zu den regulären Deutschstundenzeiten im „virtuellen Klassenzimmer“. Abweichung: montags erst um 10 Uhr!

Ladet eure Ergebnisse bitte im Schulportal hoch – wenn möglich, bitte als pdf Datei.

Solltet ihr Schwierigkeiten mit dem Schulportal haben, fragt zunächst eure MitschülerInnen, die schon erfolgreich Dateien hochgeladen haben – falls euch niemand helfen kann, informiert mich bitte, damit ich euch unterstützen kann.

Montag, 4.5.2020

Thema: Das Ungesagte im Roman – Eine Figur im Spiegel – Gastmann aus der Perspektive des Schriftstellers

Einzel- oder Partnerarbeit: (ca. 30 min + ca. 10 min Vorbereitung)

- Lies die Aufgabenstellung vollständig, BEVOR du anfängst zu arbeiten.
  - Wenn du die Fragen kennst, kannst du den Text zielgerichtet lesen und dir alle wichtigen Informationen mit einem Textmarker markieren.
    - Du kannst dir auch Notizen am Rand machen – dafür ist es ja deine Lektüre (dein Buch).
- Nimm dir nun dein Buch „Der Richter und sein Henker“ und lies die Seiten 76-83 noch einmal sehr aufmerksam.
  - Wichtige Textstellen kannst und solltest du dir mit einem Textmarker markieren.
- Schreibe die folgende Überschrift § die Tabelle (siehe unten) in dein Heft ...
  - und fülle die linke und die rechte Spalte der Tabelle aus
    - indem du sechs Textstellen raussuchst, in der du lesen kannst, wie der Schriftsteller Gastmann sieht bzw. beschreibt.
      - Trage diese Informationen dann links in die Spalte ein. Gib auch die Textstelle (Seite und Zeile) an.
        - Die erste angegebene Textstelle soll dir als Beispiel dienen.
    - Finde dann drei Textstellen, die Auskunft darüber geben, wie der Schriftsteller sich selbst sieht.

- Was sagt der Schriftsteller über sich selbst / wie sieht er sich als Schriftsteller?
- Schreibe auch hier die Seite und Zeile auf, wo du die Information gefunden hast.
- Die mittlere Spalte kannst du zunächst frei lassen, wir füllen sie später gemeinsam aus.

Bärlach und Tschanz' Gespräch mit dem Schriftsteller:  
Erkenntnisse über (den Mörder) Gastmann und das  
Selbstverständnis des Schriftstellers

Gastmann ist aus der Sicht des Schriftstellers		Selbstwahrnehmung des Schriftstellers
<ul style="list-style-type: none"> <li>• „zu jedem Verbrechen fähig“ (S. 81, Zeile 28)</li> <li>• ...</li> <li>• ....</li> <li>• ....</li> <li>• ...</li> <li>• ...</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ....</li> <li>• ...</li> <li>• ....</li> </ul>

**Austausch der Ergebnisse (10:45 – 11:00 Uhr):**

- Die Ergebnisse werden in die Klassengruppe gestellt und von allen Mitschülern angeschaut oder gelesen.

**Hausaufgabe:**

- Übertrage die Aufgaben des heutigen Tages in dein Lesetagebuch.
    - Schreibe hierfür die Aufgabenstellungen immer vor deine Antworten bzw. Lösungen.
  - Erläutere, was die folgenden Worte im Zusammenhang mit dieser Kriminalgeschichte bedeuten:
    - Schachspieler
    - Henkersmahlzeit
    - Nihilist (Seite 82)
    - Gesprächsstrategie (Bärlachs)
- 
- Lade die Ergebnisse im Schulportal hoch.
-

## Mittwoch, 6.5.2020 – Freitag, 8.5.2020

### Erarbeitung des Täterprofils – die „Akte Gastmann“

#### Einzel-/Partnerarbeit: (ca. 45 – 60 min)

- Auf der Seite 107 sagt Lutz, der Vorgesetzte von Bärlach, zu Gastmanns Anwalt von Schwendi:
  - „Wir haben bei Gastmann eine Mappe gefunden, die Schmied gehörte. Sie enthielt Angaben über Gastmanns Leben und Vermutungen über dessen Verbrechen. ...“
- 1. Im weiteren Verlauf soll nun die „Akte Gastmann“ erstellt werden. Lies dazu die folgenden Seiten gründlich durch.
  - Seite 40 (nur die letzten beiden Zeilen) bis 41 (Seitenende)
  - Seite 45 (nur den letzten Abschnitt)
  - Seite 49 (von „Das sind die Namen ...“ bis 50 (Seitenende)
  - Seiten 53 (von „Warum gerade Gastmann“) bis 54 (:...zu tun haben.“)
  - Seite 64 (von „Also du“, sagte ...“ bis Seitenende)
  - Seite 70 (von „Dann fuhr er fort.“ Bis „...der Tod wartet nicht.“)
  - Seite 73 (von „Natürlich habe...“ bis 74 („Entschieden“, nickte der Alte.)
- 2. Unterstreiche hier, was von Gastmann bekannt ist (rot) bzw. angeblich bekannt ist (grün).
- 3. Lege nun die „Akte Gastmann“ nach folgendem Schema (siehe nächste Seite „Die Akte Gastmann“) an und fülle die freien Stellen mit Inhalten!

#### Hausaufgabe:

- Übertrage die Aufgaben des heutigen Tages in dein Lesetagebuch.
- Lade deine Ergebnisse im Schulportal hoch.

### Die Akte Gastmann

Gastmann - Die Akte / Äußerliches (z.B. Aussehen) / Bekanntenkreis / soziale Stellung	Eigenschaften
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ....</li> <li>• ...</li> <li>• ...</li> <li>• ....</li> <li>• ....</li> <li>• ...</li> <li>• ....</li> <li>• ...</li> <li>• ...</li> <li>• ...</li> <li>• ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ...</li> <li>• ...</li> <li>• ...</li> <li>• ...</li> <li>• ....</li> <li>• ....</li> </ul>

#### Gastmann - Die Akte /

In der Öffentlichkeit bekannte Taten der Person:

- .....

#### Gastmann - Die Akte /

Legende, die Gastmann sich über Herkunft und Leben zurechtgelegt hat

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

#### Gastmann - Die Akte /

vermutetes bzw. Wissen über die kriminellen Taten Gastmanns, das Bärlach hat

- 
- 
-